

déjàvu

pour jouer avec les yeux
les mots
les idées

par juliana reis

début des années 2000

avant propos
tout a commencé devant une affiche
– dont je ne suis pas l'auteur –,
trouvée dans la rue.
ça a été ma source
et mon point de départ.
je me suis permise de la reproduire
en tête de cortège,
et d'en donner la réplique
à sa queue.
à ce César anonyme,
à la fois poète et muse,
je dédie donc cette petit'oeuvre.

J.R.

TR

OPC

ROIRE

AUMOND

ERENDMYOPE

j e n

a i m a r

r e d e m o u r i r

chaquefois qu'on metue

MEG

EREJ

EMEGERE

SEPANO

UIRECESTP

ASNU

IRE

DES

ABROCHARA

SIM

ESMO

SEMBROCHAROSOUTROS

nirest

ersagenim

ouriri

diot

AID

EIADAL

D E I A

FICA ANULADA PELO

PRINCÍPIO DA MOBILIDADE

infirm

einfam

efem

me

enfan

tenfim

Quel enoir se efface

la luxs

efasse

remonter a la surface

du monde

offrir la face a ce qui me confonde

love

from

my enemies

C E S F E M

MESQUIONTPEURDE

S E C H E

CSNONNTQUA

J O U

ERAUXDAMMES

J A I S

O U F

F E R T

MAIS J A I S U F A I R E

L A M M E

MOIRE

E S T S E E N

SPLEINDESENSDESSEN

CEESENCEMEMEN

A I S

S A N C E

ilf

autsai

derceder

reven

irdeloindelarevolte

LARA

GELADO

ULEURLETON

NEMENT

JECHER

CHEMONMALE

JETROUVEMON

MAIL

i l f a

utcriercequonnepeutpasec

rire

ilfautcreercequonnepeutpascrierilfaut
ecrirecequonenenepeutpasc

roire

ilfautcroireencequonpeut

creer

ilfautrire.

TR

OPC

ROIRE

ENSOIMEM

ERENDAVEUGLE